

## Responsabilidade na Internet

Quando tomam a palavra num jornal escolar, numa rádio, ou quando interagem na Internet (blog, e-mail, fórum, etc.), os alunos não dominam sempre as regras da comunicação midiática. Em classe, pode-se conduzi-los a refletir sobre as suas práticas e ajudá-los a adquirir um melhor controle de suas expressões.

### OBJETIVOS

- Distinguir fatos e comentários
- Aprender a diferenciar esfera privada e esfera pública
- Começar a pensar no receptor da comunicação (a quem a mensagem se dirige)
- Conhecer algumas leis e regulamentações relativas à publicação de informações nos meios de comunicação social e à sua utilização

#### ● 1 - Fatos e opiniões

Antes da publicação de artigos no jornal escolar, no blog da classe ou sua divulgação na rádio escolar, selecionar os textos dos alunos. Fazer uma leitura comum interrogando-os sobre:

- O que afirmo é comprovado ou a minha opinião pessoal? Se for opinião pessoal, deixar claro, através de rubricas como “opinião” ou “artigo”.
- Se é um fato, foi verificado? Como? Quem foi entrevistado? Como os dados foram obtidos? (Obs.: A comprovação de que o narrado é um fato não exclui a discussão sobre fato e versão. Mesmo sendo verdadeiro, o fato sempre é apresentado como UMA versão. Há diferentes possibilidades de VERSÃO sobre um mesmo fato).
- O modo de escrita que escolhi convém com o que quero exprimir (por exemplo, para uma opinião: bilhete de humor, crítica, editorial, etc.)?
- É importante que eu difunda esta informação ou esta opinião? Por quê?

---

#### ● 2. Respeito à vida privada e direito à imagem através dos blogs

- Em primeiro lugar, mostrar que os blogs pertencem ao espaço público, como qualquer site: as ferramentas de busca indexam qualquer blog a partir de palavras-chave como blog + nome de um estabelecimento.
- Escolher alguns blogs de jovens desconhecidos da classe sobre os quais são publicadas fotografias. Descrevê-lo e abordar a noção de vida privada:
  - O que mostro ou digo de mim (esfera privada) pode ser publicado nos meios de comunicação social (esfera pública)?
  - O que mostro ou digo de outro deve realmente ser tornado público?
  - Quem é responsável pelos comentários postados no meu blog?

---

### ● 3. Respeito da propriedade intelectual e o direito de autor

Por ocasião de um trabalho que necessita uma investigação de documentos na Internet, é importante discutir primeiro as noções de fonte e de autor dos textos e das imagens disponíveis na rede.

● Abordar os direitos ligados às imagens (fotografias, desenhos, infográficos, esquemas, etc.)

- tenho o direito de publicar livremente as imagens encontradas? Preciso citar a fonte (o site de onde a informação foi retirada) e o autor? Fazer a diferença entre utilização para fins comerciais e divulgação para fins não comerciais.

- Tenho o direito de transformar a imagem livremente (modificação das cores, recorte e colagem, etc.)? Mostrar a diferença entre alterar a imagem de um autor e difundir como se fosse a imagem original e fazer uma recriação das imagens, como fazemos a citação de uma obra.

● Abordar direitos e pedir aos alunos que esclareçam as suas práticas:

- de quais tipos de objetos podemos fazer o download (música, vídeo, software)?

- há o direito de fazer o download livremente?

- qual a diferença de copyright (direitos protegidos) para copyleft (direito de uso para fins não comerciais)?

- por que alguns governos, como o brasileiro, querem limitar a troca de arquivos? A liberdade de troca que encontramos hoje na internet está ameaçada?

---

**Extraído e adaptado do “Processo pedagógico” da 18ª Semana da imprensa na escola, © CLEMI, 2007**