



## Projeto Educomunicar - Atividades

### Fotonovela

- **Construa a história** – Comece elaborando o enredo. A seguir detalhe os personagens. Defina o tipo de linguagem que cada um utiliza. Por fim, traduza a história em diálogos. Pode haver pequenas frases de introdução ou passagem como “Algum tempo depois...”, “No dia seguinte...”.
- **Traduzindo em imagens** – Nessa etapa, o grupo identifica quantas imagens vão compor a fotonovela e o que cada personagem diz em cada quadro. Evite prever falas grandes demais no mesmo quadro, pois o espaço não é grande. Nessa etapa também deverão ser pensados os enquadramentos: o que vai ser mostrado de perto, o que vai aparecer de longe. Desenhe um rascunho da fotonovela.
- **Mãos à obra** – Identifique atores, figurinos, objetos de cena e os locais onde as cenas serão fotografadas, que deverão ser bem iluminados. Seguindo o roteiro de imagens previamente elaborado, fotografe as cenas.
- **Edição das imagens** – É prudente que uma mesma cena seja fotografada várias vezes. Nessa fase, você escolhe as melhores imagens.
- **Organização das seqüências** – Se usar uma câmera digital, poderá fazer isso num computador com um programa de edição de textos. (Um software de diagramação é ainda melhor.) Caso contrário, revele as fotos e organize as seqüências (na ordem da história) sobre folhas de papel (A4, A3, etc.).
- **Aplicação das “falas”** – Os “balões” com as falas podem ser inseridos no computador em programas de diagramação. Caso isso não seja possível, desenhe os balões em papel branco, escreva os textos neles e os cole sobre as fotos. (Se preferir, faça fotocópias coloridas das fotos e sobre elas cole os “balões”.) Lembre-se de fazer os balões em tamanho proporcional às fotos impressas.
- **Reprodução** – Fotocopie a “matriz” da fotonovela em preto-e-branco ou em cores. Se houver possibilidade, encaminhe para a impressão.
- **Reutilização** – O processo de produção de uma fotonovela possibilita o desenvolvimento de várias competências. Mas, depois de pronta, ela pode ser reutilizada pela turma que a produziu ou por outras. A leitura dramatizada do texto é uma idéia. Os alunos-leitores também podem ser desafiados a traduzir o enredo para outras linguagens: história em quadrinhos, prosa, poesia, teatro, etc.