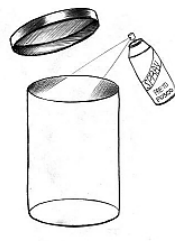


Projeto Educomunicar - Atividades

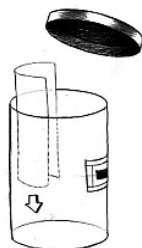
Pinhole

O *pinhole* é um processo alternativo de fotografia usando câmeras artesanais. O nome *pinhole* pode ser traduzido como “buraco de agulha”, já que a câmera possui um pequeno furo no lugar da lente. É uma possibilidade para os estudantes fotografarem na falta de equipamentos. Também viabiliza a discussão de conceitos de física, química, matemática, entre outros. É fácil fazer uma câmera *pinhole*. Você vai precisar de uma lata com tampa (de leite em pó, por exemplo).

- Pinte o interior da lata (inclusive a tampa) com tinta preta fosca. (Fig. 1)
- Com uma agulha, faça um buraco em uma das laterais da lata. Se não for possível, faça um buraco maior, cole sobre ele um pedaço de papel alumínio e neste faça o furo de agulha. Quanto menor o furo, maior a definição das imagens. Coloque um pedaço de cartolina preta ou de fita isolante sobre o furo pelo lado de fora da câmera.



- Num local totalmente escuro, coloque uma folha de papel fotográfico na parede interna da câmera, centralizando-o diante do orifício, se preciso cole com fita crepe. A seguir, tampe a lata. Certifique-se de colocar o papel na lata com a face sensível voltada para o furo. (Fig. 2)



- Na hora de fotografar, retire a fita isolante ou o papel cartão da frente do furo, apontando a lata para a cena a registrar. Nesse momento, a câmera deve estar sob uma base firme, evitando uma imagem tremida. Deixe o furo destampado por cerca de sete segundos.



Pratique várias vezes alternando para mais ou para menos o tempo exposição para chegar a um resultado satisfatório.

- Para revelar as fotos, você pode improvisar um laboratório. O banheiro é um ótimo local. Você precisará de três banheiras para produtos químicos: revelador, interruptor e fixador. É possível comprar esses produtos em casas especializadas em fotografia. Prepare-os conforme as instruções da embalagem. Coloque uma lâmpada vermelha e vede todas as entradas de luz do “laboratório”. Só então abra a lata *pinhole*. Coloque a folha de papel usada na bacia do revelador por mais ou menos 1 minuto e meio (a imagem vai “aparecer”). Mergulhe então no interruptor por 30 segundos e a seguir no fixador por pelo menos 5 minutos. Lave a foto com água corrente e deixe secar.
- As fotos da câmera *pinhole* saem em negativo. Para fazer as cópias em positivo coloque a foto negativa face a face com um papel fotográfico virgem do mesmo tamanho. (Faça isso num local sem entrada de luz, com lâmpada vermelha.) Sobre as fotos coloque uma lâmina de vidro. Depois exponha esse “sanduíche” a uma lâmpada leitosa de 60W a uma distância de 1 metro e meio.